

MosArtek

Hi-Design Italienisches Mosaik
von Silvia Jencinella

Silvia Jencinella

White Papers

La location



Dal libro **COME GLI DEI**. Capitolo 5. “Eliminiamo un po’ di dubbi”; Paragrafo 2. “Non è per tutti”

«Soprattutto per i mosaici architettonici il luogo, o come viene chiamata oggi, la “location” deve essere adeguata.

Va fatto un sopralluogo accurato per verificare non solo l’adeguatezza tecnica della struttura ma anche l’adeguatezza stilistica, la posizione, l’arredamento circostante, gli accessori, l’illuminazione naturale e artificiale e altre caratteristiche legate all’armonia del luogo nel suo complesso.

Può capitare che la location non sia adatta ad ospitare un mosaico artistico; di volta in volta si valuterà la possibilità di procedere con delle modifiche strutturali o accessorie e talvolta può capitare che la location sia talmente inadeguata da ottenere un gentile ma deciso rifiuto da parte dell’atelier di mosaico ad eseguire l’opera.»

Puoi acquistare il libro su [amazon.it](https://www.amazon.it)!

amazon

MosArtek White Paper – La location

Nel mio libro, COME GLI DEI, ho scritto che il mosaico artistico non è per tutti.

Qui lo confermo e lo chiarisco meglio.

Un ambiente, un luogo che sia interno o esterno, pubblico o privato non sempre è adatto a ricevere un mosaico artistico MosArtek.

Sembra presuntuoso vero? Probabilmente lo è!

La location, il luogo destinato ad accogliere il mosaico, dovrà essere sottoposta ad attenta valutazione da parte del mio team MosArtek; questo per verificare l'adeguatezza generale e lo stato in cui si trova.

Nell'antichità la possibilità di avere la propria residenza decorata con un mosaico artistico apriva l'accesso all'immortalità del proprio nome e della propria storia personale.

Era però riservato solo a chi aveva una residenza sontuosa ed elegante. Si trattava e si tratta tutt'ora di avere accesso al lusso estremo di possedere un'opera così esclusiva.

Era innegabile allora ed è innegabile oggi. È un'arte lenta e preziosa e non tutti possono averne accesso.

Per decidere se la location è adatta a ricever un mosaico MosArtek, ho sviluppato il **Disciplinare MosArtek** sulle location.

Il **Disciplinare MosArtek** per le location prevede un processo a 3 fattori:

- **Sopralluogo**
- **Test a punteggio**
- **Colloquio**

Con il mio team, composto da me e da almeno un mio assistente, eseguiamo un **sopralluogo** presso la location indicata, e verifichiamo, tramite misurazioni e osservazioni dell'ambiente, se esistono le condizioni necessarie per accogliere un'opera del mio atelier.

La verifica viene eseguita tramite un accurato **test a punteggio** che viene compilato sul luogo.

Nella valutazione teniamo conto di:

- ✓ posizione geografica
- ✓ illuminazione
- ✓ dimensioni ambiente
- ✓ impianti esistenti
- ✓ arredi
- ✓ design generale.

MosArtek White Paper – La location

Osserviamo i particolari come l'impostazione generale; tu, come esperto di design e progettazione, sai molto bene che sono entrambe importanti per farsi un'idea dello stile e del gusto che ha il proprietario della location.

Tutto questo è fondamentale a farmi prendere la decisione giusta: è adeguata o no a ricevere un'opera MosArtek?

Il **colloquio** con l'architetto e, possibilmente anche con il proprietario, contribuisce fortemente alla decisione.

Ecco un anticipo di quello che vuol dire per me location "adeguata":

Location adeguata:

la location risulta sufficientemente equilibrata e pronta; in questo caso non serviranno modifiche e si può procedere con la consulenza, la progettazione e la realizzazione dell'opera.

Location da adeguare:

Le modifiche necessarie vengono indicate chiaramente e suggerite al responsabile della location. Dopo l'accettazione all'adeguamento da parte dell'architetto e del proprietario, si procede con la consulenza, la progettazione, e la realizzazione dell'opera nel frattempo che la location viene modificata.

Location inadeguata:

In alcuni casi la location può risultare totalmente inadeguata o senza possibilità di modifiche. In questo caso non si va oltre e non è possibile ottenere un mosaico MosArtek.

Il sopralluogo, il test e il colloquio, sono i tre fattori assolutamente determinanti.

Altri atelier non sentono la necessità di stabilire un limite entro il quale sia accettabile o no creare appositamente un'opera a mosaico artistico italiano.

Per me non è così.

Inoltre, avere le risorse economiche NON è una condizione sufficiente per assicurarsi un'opera MosArtek.

È invece indispensabile aver superato positivamente il test a punteggio del Disciplinary MosArtek: la location deve essere adeguata o da adeguare.

Questo ti consente di accedere alla fase successiva, al **"Primo Passo"** verso la creazione del mosaico artistico italiano per la tua location o quella del tuo cliente.

Garanzia a vita, niente di meno!

Istituita già dal 2016, sotto lo storico nome Musiv'Arte, chi ha un mosaico artistico italiano MosArtek beneficia della **Garanzia a Vita**.

MosArtek White Paper – La location

È una decisione che ho preso personalmente, accollandomene tutta la responsabilità e contro il parere del mio socio e anche dei miei collaboratori. Per loro è una follia, non per me!

In cosa consiste il “Primo Passo”.

È l'applicazione pratica del disciplinare MosArtek presso la location scelta.

Durante la visita del team MosArtek, avvengono il sopralluogo, il test e il colloquio.

Voglio assicurarti che l'accesso da parte del mio team MosArtek è effettuato nel rispetto della pulizia della location, indossando sistemi di protezione antisporco.

In termini pratici non porteremo lo sporco e disordine nel tuo ambiente pulito e ordinato.

Il disciplinare viene rigorosamente eseguito durante **un'unica visita**.

Il risultato del **“Primo Passo”** è spedito per iscritto all'architetto e/o al proprietario; non riveleremo nulla in anticipo, serve di analizzare il test eseguito.

Se la location è risultata adeguata seguono, in accordo con l'architetto, i passi successivi come la consulenza, la progettazione e la realizzazione dell'opera a mosaico artistico italiano.

Sei un architetto o un interior designer?

Scopri come ottenere il “Primo Passo” gratuitamente.

Sono rigida e rigorosa, è un mio difetto...

Proprio perché sono consapevole della rigida posizione del mio disciplinare ho deciso di offrire GRATUITAMENTE, per UN TEMPO LIMITATO, il **“Primo Passo”**.

Sei un architetto o un interior designer?

Allora, mettiti in contatto con me e richiedi il **“Primo Passo”** del valore di

6'463.00 CHF

SENZA ALCUN COSTO PER TE.

ATTENZIONE, L'OFFERTA È DISPONIBILE SOLO PER UN TEMPO BREVE!

Se sei un architetto o un interior designer, puoi metterti in contatto con me e richiedere il **“Primo Passo”**, del **valore di 6'463.00 CHF**, TOTALMENTE GRATUITO.

In questo momento ti starai chiedendo cosa c'è sotto a questa offerta così straordinaria. In realtà non c'è nessun imbroglio!

MosArtek White Paper – La location

Posso permettermi di fare quest'offerta solo a pochi professionisti come te, dato che è molto impegnativa, perché solo ultimamente posso spostarmi in tutta tranquillità per venire dove tu richiederai.

Voglio svelarti un piccolo segreto sul mio staff; fino a poco tempo fa non ero nella condizione di potermi allontanare per troppe ore dall'atelier perché, come ben sai visto che hai un'azienda anche tu, trovare collaboratori validi e affidabili è veramente difficile.

Ora posso allontanarmi in tutta tranquillità, perché chi lavora con me ha la mia totale fiducia, e io mi posso dedicare a fare le visite e incontrare i miei clienti con serenità.

Ti svelo anche un'altra cosa; in atelier siamo pochi, veramente una manciata di persone.

Questo vuol dire che accettiamo solo pochi progetti l'anno.

Ecco perché l'offerta che ti faccio è particolarmente straordinaria.

Mi permetto di fare QUESTA OFFERTA SOLO A POCHI PROFESSIONISTI COME TE, scelti tra i migliori in Svizzera, e che hanno dimostrato di aver lavorato su progetti esclusivi e di lusso.

Voglio dirti cosa posso fare per te:

Insieme stabiliamo un appuntamento per la visita alla location designata, dove procedo all'applicazione del disciplinare MosArtek (sopralluogo, test e colloquio), in un'unica visita.

Già subito dopo, posso anticiparti il risultato, poi ti spedirò la relazione scritta; **tutto questo fino a questo punto è assolutamente gratis.**

Quando avrò ritenuto adatta la location, potrai decidere di procedere e commissionarmi una consulenza per lo studio del progetto; paghi subito in anticipo la consulenza, prevediamo un incontro operativo con ulteriore sopralluogo, elaboro una proposta articolata e te la mando.

Dopo di che avrai un **tempo limitato** per accettare la proposta e decidere di procedere a commissionarmi l'esecuzione del progetto;

Non credo, comunque, ti serva molto tempo per decidere; sono sicura che, visto che sei tra i pochi migliori professionisti svizzeri, hai la capacità di saper riconoscere rapidamente un progetto di lusso, decidere e proporlo serenamente ai tuoi clienti più esigenti.

Voglio sbilanciarmi e prometterti UN ALTRO VANTAGGIO: quello che mi hai pagato in anticipo per la consulenza, lo detraggo dall'importo totale per la realizzazione del progetto e, questo me lo concederai, solo se me lo commissionerai entro la scadenza che è indicata nella proposta.

Voglio dirti anche un'altra cosa: la realizzazione di un'opera a mosaico artistico italiano, prende tempo, molto tempo. Non solo, passare dalla fase di ideazione alla

MosArtek White Paper – La location

realizzazione fino all'installazione, è un processo lungo e delicato e va progettato per tempo.

Il tempo quindi, è un elemento fondamentale. Sono sicura che non ti sto dicendo nulla di nuovo, ti occupi di progettazione e quindi lo sai bene!

Come ti dicevo qualche riga fa, il mio atelier è composto di poche persone. Per scelta accettiamo solo pochi progetti per volta, e sembra brutto dirlo: chi arriva per primo, viene servito per primo (first come – first served), gli altri vengono in coda e vengono messi in lista d'attesa.

Hai l'occasione di distinguerti ulteriormente dalla folla dei tuoi colleghi e ottenere ancora più ammirazione e rispetto da parte dei tuoi clienti già molto soddisfatti di te, e anche di acquisirne di nuovi proponendo esclusive opere a vero mosaico artistico italiano di lusso.

I tuoi progetti hanno la possibilità di essere gioielli ancora più preziosi potendo vantare opere a mosaico artistico italiano, come una corona ulteriormente impreziosita dalle pietre più esclusive e rare. A questo punto chi, tra i tuoi concorrenti, potrà starti al passo?

Lascia che i tuoi clienti possano accedere all'immortalità che meritano attraverso il tuo intervento. L'opera parlerà per sempre di loro e di te che li hai guidati sul sentiero giusto.

Ti riepilogo i **4 step** della mia offerta:

1. Mi contatti per usufruire della straordinaria **offerta del “Primo Passo” totalmente gratis** per te che sei un architetto o un interior designer (applicazione del Disciplinary MosArtek).
2. Decido se la location è adeguata e te lo comunico per iscritto.
3. Se adeguata, mi commissioni una consulenza per lo studio del progetto che prevede un incontro operativo con te e un ulteriore sopralluogo, pagandola in anticipo.
4. Ti mando la proposta articolata, con lo studio del progetto, con una scadenza entro la quale decidi di commissionarmi il progetto e quindi **ti assicuri l'ulteriore vantaggio** di decurtare quello che hai pagato per la consulenza, dall'importo totale per la realizzazione del progetto.

Ti ricordo che l'offerta **“Primo Passo”** ha una **durata limitata nel tempo** e non è detto che abbia voglia di ripeterla in futuro.

Mandami la richiesta per il **“Primo Passo” GRATUITO A TE RISERVATO**, compila il modulo sottostante e ci vedremo presto.

L'offerta del benefit gratuito “Primo Passo” è riservata ad architetti ed interior designer ed esclusivamente per location all'interno del territorio svizzero.

L'offerta è valida fino al 31 gennaio 2019